

Arte e beneficenza senza confini

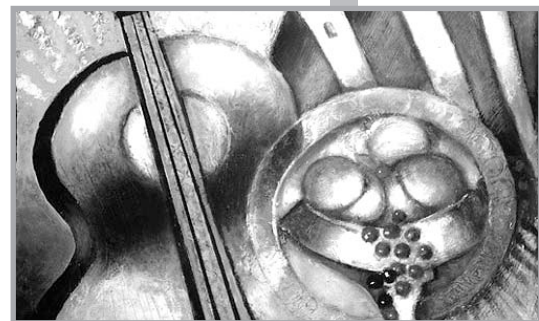
Una eco che va oltre la Locride per le iniziative del memorial Musolino

BIANCO

SOLIDALI
Gli artisti alla scorsa edizione furono più di 70. In basso una tela di Boccardini

Ha un titolo nobile la seconda mostra pittorica di beneficenza, come del resto è nobile l'intento del presidente, Antonio Musolino e dei numerosi iscritti che da anni ormai danno un contributo attivo ai bambini e ai ragazzi della Locride.

“L'arte per la beneficenza ai bambini della Locride e della Piana di Gioia Tauro”: ecco il tema della manifestazione promossa dall'associazione Memorial Paolo Musolino, in detta per il periodo natalizio dal ventiquattro al ventisette dicembre 2009 nella sala convegni dell'ex Convento



“ **L'idea del presidente**
La novità
è che abbiamo voluto coinvolgere le scuole elementari e medie della Piana di Gioia Tauro ”

dei Minimi Paolotti a Roccella Jonica. Scopo dell'evento la possibilità di offrire un numero maggiore di computers in occasione del quarto Memorial Paolo Musolino, a Bianco il prossimo anno. Il primo e due agosto scorso, il terzo Memorial ha visto la consegna di diciotto borse di studio da 500 euro e 17 computers

agli alunni delle scuole della Locride. Le donazioni sono pervenute dai fondi, raccolti grazie all'asta pittorica svolta a gennaio 2009 all'Auditorium a Roccella Jonica, e soprattutto per merito della sensibilità dei settanta artisti che hanno esposto le loro opere al solo scopo di fare beneficenza. A esaltare le più

dietro le quinte

La magia del colore e l'atto di solidarietà

Diversi pittori hanno raccolto l'invito a partecipare. Per loro anche un catalogo

SIDERNO

L'astrattismo di Carmi, l'impressionismo di Bruno, la creatività poliedrica di Emanuela Coppola. E molti altri. Insieme per i bambini della Locride e della Piana. L'arte risponde al richiamo della beneficenza e già numerosi pittori hanno dato adesione all'importante iniziativa

dell'associazione “Memorial Paolo Musolino”. Erano più di settanta, nella scorsa edizione, al convento dei Minimi a Roccella, le tele donate da artisti di tutta Italia per l'asta pittorica di solidarietà, e per l'appuntamento di Natale già molti hanno confermato la loro donazione e nuovi nomi si sono aggiunti. Artisti affermati, che espongono sul territorio nazionale e hanno scelto di offrire una parte del loro lavoro per una raccolta fondi destinata a giovanissimi studenti bisognosi. Eugenio Carmi, vive e lavora a Milano, “fabbricante d'immagini”, come lui stesso si definisce, è

profonde emotività di intenditori esperti e semplici amatori, durante la scorsa edizione, hanno contribuito le opere d'arte di Gabriella Amenta, Maurizio Amos, Corrado Arcella, rispettivamente di Messina, e poi ancora, Claudio Strati di Arezzo, Riccardo Ghirimbelli di Firenze, Maria Verdigione, di Caulonia,

uno stimatissimo rappresentante dell'astrattismo italiano, mentre Luciano Boccardini, maestro d'arte umbro, spazia dal figurato all'astratto, attraverso l'iperrealismo. Privilegia invece il paesaggio mediterraneo di querce e ulivi l'impressionismo del cosentino Mario Bruno, ed all'insegna del “decostruttivismo” architettonico la pittura del torinese Lauro Lessio. La tematica storica e quella naturalistica, invece, tracciano l'ispirazione artistica del marchigiano Silvio Natali. Accattivante l'espressione creativa della milanese Claudia Emanuela Coppola, caratterizzata da un forte segno grafico e dal disegno quasi “teatrale”; “sempre in gavetta”, dice lei, quasi a indicare una perenne sperimentazione. E, ancora, l'associazione, guidata da Antonino Musolino, registra l'adesione di Michela Ianesse, Elisa Macaluso, Pino Romano, Liliana Scocco Cilla, Giusy Gagliano, che hanno già fatto pervenire la loro opera, mentre altre sono in arrivo. Come per il terzo Memorial, anche quest'anno un catalogo raccoglierà le opere donate per l'asta benefica, un omaggio alla generosità dei talentuosi artisti che hanno detto sì alla possibilità di offrire aiuto e



CREATIVA Una tela di Emanuela Coppola

gioia a tanti bambini. Futuri artisti magari, che potranno continuare a coltivare studio e passioni anche grazie alla sensibilità di questi maestri della pittura. Perché la magia del colore vinca il grigio delle difficoltà.

MARIA TERESA D'AGOSTINO
locride@calabriaora.it

di coinvolgere le scuole elementari e medie dei trentatré comuni della Piana di Gioia Tauro. Contiamo inoltre di realizzare un nuovo catalogo degli artisti aderenti all'iniziativa. Un grande scopo da perseguire, ma con la gioia nel cuore – continua – e vorrei fare appello a tutti coloro i quali vogliono contri-

buire a tale causa, offrendo per la seconda mostra pittorica di beneficenza, un quadro o semplicemente segnalando artisti – conclude Antonio Musolino – suscettibili di aderire alla manifestazione, attraverso la donazione di una loro opera».

SIMONA ANSANI
locride@calabriaora.it